

Collège Philippe de Vigneulles



A  
La  
recherche  
de La Mélodie  
perdue



# Collège Philippe de Vigneulles

*A la recherche  
de la  
mélodie perdue*



## **Avertissement au lecteur**

Dans notre conte musical, certaines pages comportent un QR-code : flashez-le pour écouter les musiques qu'entend notre héros !



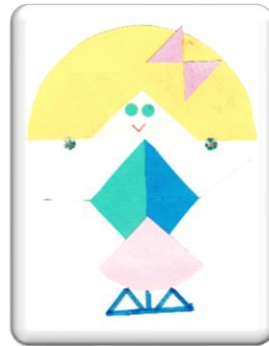


# Les personnages

***RéMi***



***MiLa***



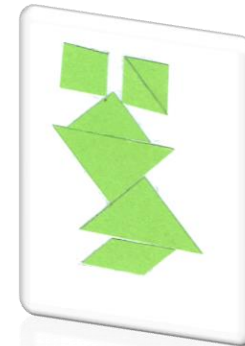
***Fasol***



***LaSi***



***Le crapaud***




Jadis, dans un monde lointain, empli de notes de musique, vivait RéMi Blueyes. Ce monde fantastique était constitué de différentes cités-états qui ne toléraient aucun autre style de musique que le leur. Petit, RéMi fut élevé à Classicville, une ville où la musique classique était présente, trop présente et où toutes les autres musiques étaient, comme il se doit, strictement interdites.



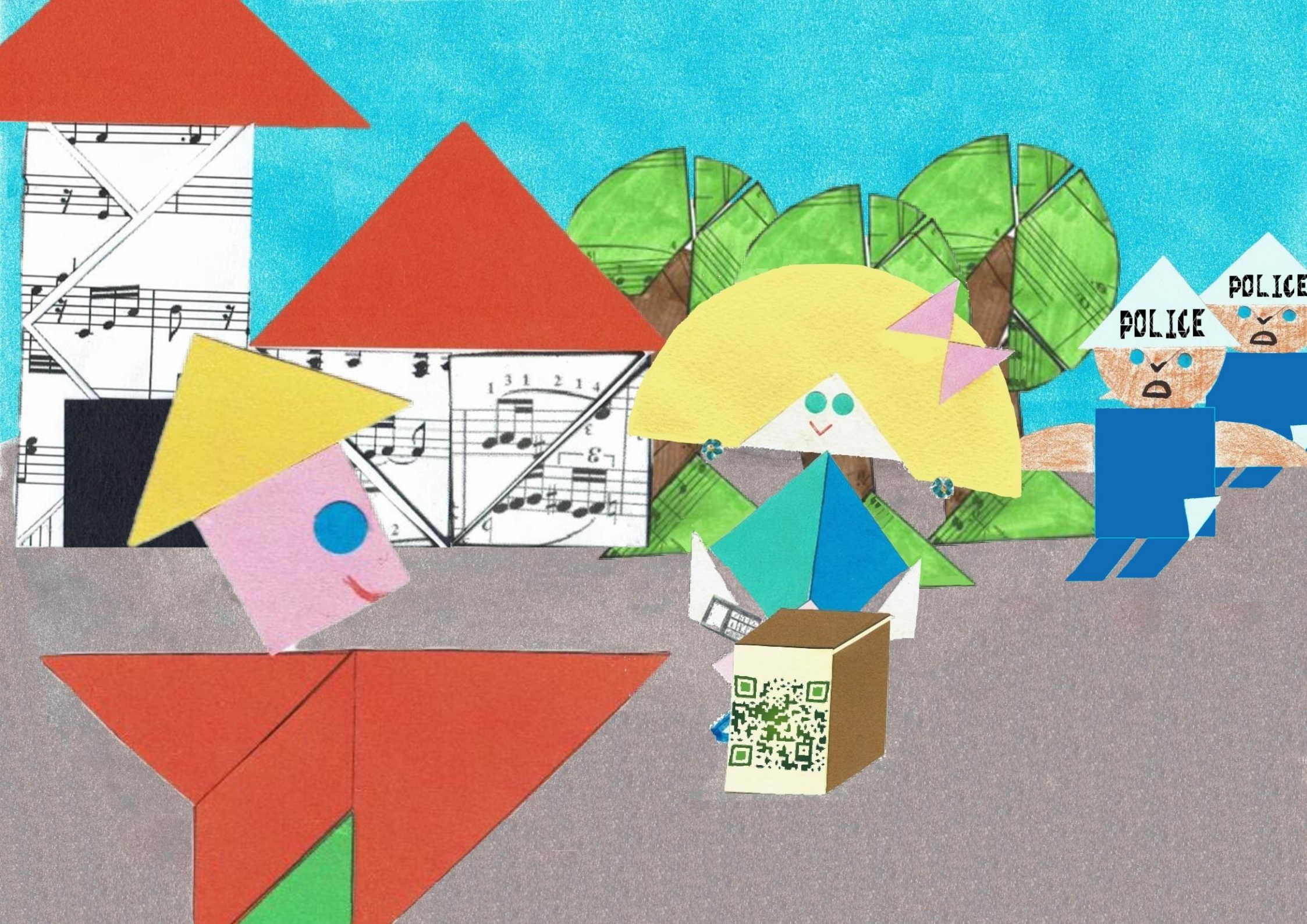




 n beau jour, alors qu'il se promenait avec ses parents, il entendit un son inconnu. Par curiosité, il s'en rapprocha et découvrit une musicienne qui jouait d'un instrument mystérieux, une sorte de cajón orné d'un QR-code. Pour en jouer, elle utilisait son téléphone portable : à chaque fois qu'elle flashait son instrument, un son mélodieux en sortait.










Les grandes personnes autour de lui s'affolèrent. Certaines se bouchèrent les oreilles tandis que d'autres lançaient à l'artiste tout ce qu'elles avaient sous la main. La police arriva peu de temps après, la musique s'arrêta et le pauvre petit RéMi qui avait été si émerveillé par cet air, se sentit seul et déboussolé. De ce jour, il fut lassé de la musique de Bach, de Mozart et de Beethoven.










 18 ans, contre l'avis de ses parents, Rémi décida de retrouver la mélodie dont il était tombé amoureux. Il fit ses bagages et se mit en route vers son destin. Sa mère, avant son départ, lui avait offert un diapason qu'il devrait faire vibrer pour activer le premier QR-code qu'il rencontrerait dans les villes qu'il visiterait afin de s'y déplacer sans encombre.









 Au bout de quelques jours de marche, il arriva dans une ville pleine de hauts immeubles montant jusqu'au ciel : il était à Hardrockn'ville. Suivant le conseil de sa mère, il sortit son diapason et le fit vibrer pour flasher le QR-code sur la guitare à l'entrée de la ville. Il entendit alors des sons terriblement forts et stridents qui lui vrillèrent les tympans.









**C**omme cela faisait plusieurs jours qu'il n'avait ni dormi, ni bu, ni mangé, il entra dans un pub où l'on ne servait que des « chiens chauds », des petits pains fourrés de petits saucissons et de cornichons. Impressionné par tous ces gens qui portaient des vestes en cuir, des tatouages et des colliers à pics, il s'installa un peu à l'écart, à côté d'un jeune homme qui chantonnait la mélodie qui l'avait tant marqué ! RéMi sympathisa avec celui-ci, qui s'appelait FaSol, et qui lui apprit que la musicienne qui avait composé cet air était enfermée dans la prison de Gangstarapseille parce qu'elle avait enfreint la loi de la ville en jouant autre chose que du rap le jour de la Fête de la Musique.





**L**es deux amis décidèrent de se rendre dans la cité du rap pour essayer de la faire libérer. FaSol sortit une sorte de télécommande de son sac, appuya sur un bouton et ils furent téléportés instantanément aux portes de Gangstarapseille qu'ils franchirent après avoir flashé le QR-code tagué sur un mur.


La ville était immense, tentaculaire, pleine de graffitis partout, peuplée de gens qui déambulaient dans les rues, casquettes à l'envers vissées sur la tête.





# GANGSTA RAP



 Au détour d'une rue sombre et délabrée, un cri attira leur attention : c'était un raton-rapeur, musicien et végétarien, nommé LaSi, qui cherchait dans des poubelles pas vraiment belles de quoi se nourrir. RéMi et FaSol donnèrent au pauvre animal affamé leurs dernières carottes RAPées et lui demandèrent s'il avait déjà entendu parler de la musicienne emprisonnée. Il leur répondit qu'elle avait été transférée à la prison de Jazzville.

« Un soir où j'ai longé la prison, j'ai entendu cette mélodie qui m'a bouleversé et depuis, j'en ai assez de ce rap agressif, vulgaire et bruyant ! Je rêve de partir d'ici pour la retrouver. Mais seul, je n'en ai pas le courage ! soupira le raton-rapeur.

- Nous aussi nous sommes en quête de cette mélodie, joins-toi à nous ! »  
proposa RéMi.



# GANGSTA RAP



**E**n un clic de télécommande, ils se retrouvèrent tous trois à Jazzville dont la rue principale, pavée de touches de piano, était bordée de maisons bleues. Ils atterrirent juste devant une immense statue de saxophone dont ils scannèrent le QR-code et se dirigèrent vers la prison.









Ils tombèrent soudain sur un drôle de phénomène : un crapaud clairvoyant qui accueillait et renseignait les visiteurs avant même qu'ils ne formulent leurs questions !

« La musicienne que vous cherchez s'appelle MiLa. Elle a mystérieusement disparu de sa cellule et personne ne l'a plus jamais revue depuis ! coassa le crapaud. Mais je sais qu'elle voulait partir dans un monde où elle serait acceptée.









- Mais où ? dit Rémi.
- On m'a dit qu'elle aurait créé son propre monde où toutes les musiques seraient accueillies à bras ouverts.
- Oui, mais où se trouve cet endroit ? demanda FaSol.
- Avant qu'elle ne disparaisse, MiLa m'a transmis un message pour vous :



SUIVREZ LE  
COURS DO POUR  
TROUVER CE  
QUE VOUS  
CHERCHEZ



- C'est une DoMinette, s'écria le raton-rapeur, j'adore les énigmes !
- *Suivez le cours DO* !?!? Regardez, il y a une rivière par ici ! C'est un cours **D'EAU**, allons-y ! » s'exclama Rémi.

**L**ls longèrent la rivière et tombèrent nez à nez avec un immense cajón, dont ils se dépêchèrent de flasher le QR-code. Tout à coup la merveilleuse mélodie se fit entendre et une énorme vague les emporta jusqu'à l'île de la musicienne.









**M**iLa les accueillit avec un appétissant plateau de madeleines et leur proposa d'habiter dans ce monde où chacun était libre de jouer la musique qu'il voulait.

« C'est ce qui fait la beauté de ce monde ! » dit-elle.

Les quatre amis acceptèrent tout de suite et ils vécurent heureux, *LA*, jusqu'à la fin des rythmes !

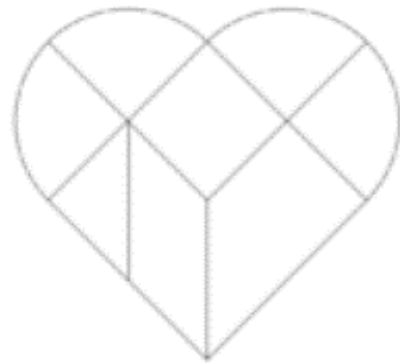
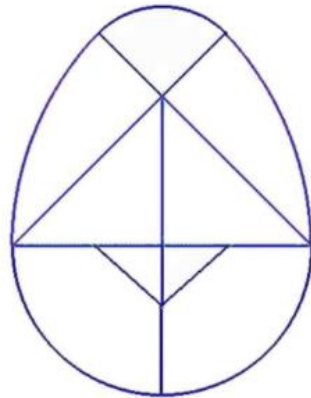
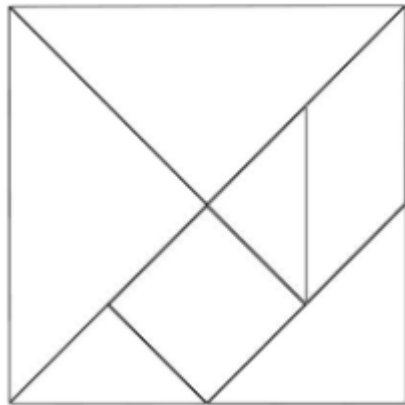




# Secrets de fabrication

## Secret n°1

Tous nos personnages et nos éléments de décor ont été réalisés à partir de formes de tangram carré, œuf ou cœur, de différentes tailles, que nous avons découpées, mélangées, assemblées, superposées, collées.



## Secret n°2

Les extraits musicaux qu'entendent nos personnages ont été enregistrés sur le site de notre professeur de musique. Les avez-vous reconnus ?

- Pour Classicville, page 2 : *Les Fantaisies* de Chopin
- Pour la mélodie de MiLa, pages 4, 24 et 26 : *Baila Me* des Gipsy Kings
- Pour Hardrock'nville, page 10 : *Blow On Ashes* du groupe X-Vision
- Pour Gangstarapseille, page 14 : *Gangsta Rap* de Poison
- Pour Jazzville, page 18 : *Rhapsody In Blue* de Gershwin

## Auteurs/illustrateurs

<b>AKKAMIS</b>	Enis	<b>HECTOR</b>	Tom
<b>BAUMGARTNER</b>	Lesly	<b>HOUPERT-VOIRAND</b>	Kycia
<b>BELHOUT BETTACH</b>	Kahina	<b>JORIATTI</b>	Mathéo
<b>BERTHELEMY-DEBAIN</b>	Lilou	<b>KABBOUCH</b>	Mostafa
<b>CLÉMENT</b>	Thibault	<b>MARLIER</b>	Leo
<b>CORNET</b>	Kélé	<b>MESSAOUD</b>	Djibril
<b>DELVALLEE</b>	Jean	<b>MOUGEL</b>	Romane
<b>DIAKHATE</b>	Oumou-Betty	<b>OUSGA</b>	Sarah
<b>DJERRAR</b>	Waël	<b>POIROT</b>	Baptiste
<b>FAHCHOUCH</b>	Soumia	<b>RIZZA</b>	Charlotte
<b>FERVEUR</b>	Emma	<b>ROMDHANE</b>	Anis
<b>FISCHER</b>	Lina	<b>SENOUCI</b>	Noor
<b>FLORENTIN</b>	Ezio	<b>SPERANZON</b>	Arno
<b>FREMONT</b>	Camille	<b>SPERANZON</b>	Zoe



# Remerciements

Nous tenons à adresser nos plus sincères remerciements à :

Mme Aubertin, Principale du collège Philippe de Vigneulles

M. Mercier, Principal adjoint du collège Philippe de Vigneulles

Mme André, Professeur

M. Mahouachi, Professeur

M. Marso, Professeur

Mme Pirrello, Professeur

Mme Rebout, Professeur

M. Salis, Professeur

Gazhole, Auteur/illustrateur

Cruschiform, Auteur/illustrateur

L'association Le Livre à Metz